

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Акварель»

(художественное направление)

Уровень образования (класс) – **8 класс**

Количество часов – **36 ч.**

Учитель –

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования

с учетом авторской программы: Дополнительная образовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей – Студия изобразительного искусства, автор:

Пояснительная записка

Изобразительное искусство – это рисование с натуры, по памяти и по воображению в различных техниках и стилях. Главной целью художественного образования детей является воспитание в них эстетического отношения к жизни.

Программа разработана с учётом:

Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федерального закона № 124_ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. (в редакции от 17.12.2009 г).

Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Концепции развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 24. 04.2015 № 729-Р).

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации».

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время возросла необходимость в формировании и целенаправленном развитии творческой составляющей человека, способного

понимать, эстетически оценивать и преобразовывать в своей практической деятельности окружающий мир.

Цель программы – развитие творческого потенциала обучающихся средствами изобразительного искусства.

Это определило следующие задачи программы:

личностные:

воспитывать любовь к родной стране, ее природе и людям;

способствовать развитию личных качеств: смекалки, изобретательности, любознательности, трудолюбия, самостоятельности, уверенности в своих силах, интереса к успехам других;

способствовать формированию видения и восприятия художественной культуры в жизни, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, нравственных и эстетических чувств, познавательного интереса;

формировать положительное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, навыки использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни;

воспитывать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

пропагандировать здоровый образ жизни;

развивающие:

развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений задач и генерирования идей;

развивать чувство ответственности за результаты своего труда;

развивать навыки планирования и контроля своей деятельности, выполнения работы по заданной инструкции и использования изученных приемов работы;

формировать умение анализировать результаты собственной и коллективной работы;

развивать навыки работы в коллективе, повышение уровня социально-коммуникативной компетентности, коммуникативной толерантности, инициативности;

обучающие:

знакомить с техниками и терминологией изобразительного искусства;

знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

обучить навыкам учебно-исследовательской работы;

сформировать умения и навыки работы инструментами и приспособлениями;

расширять и углублять представления о свойствах красок и графических материалов, о контрастах форм, о правилах смешивания красок на палитре для получения нужных оттенков;

знакомить с понятиями пейзаж, натюрморт, композиция, светотень, композиционный центр, главное, второстепенное изображение, перспектива;

формировать навыки правильного подбора и использования художественных материалов в соответствии со своими замыслами, выполнения декоративной и оформительской работы на заданные темы;

формировать образное и пространственное мышление, умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Возрастные особенности детей, участников программы

Подростковый возраст 15 лет. Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов. Степень пластического изображения проявляется у детей с 13 лет, когда подростки в состоянии передать в изображении особенности светотени, перспективы, движения и т. п.

Планируемые результаты освоения программы

Результат обучения оценивается по личным достижениям ребёнка относительно собственных возможностей и стартового состояния, а полученные награды (дипломы, грамоты) свидетельствуют о результатах участия в выставках, конкурсах, фестивалях и т.д.

Результатом обучения по данной программе является: прирост знаний детей об изобразительном искусстве, о природе, растительном и животном мире, художниках, людях искусства, отражающих мир природы и культуры в своих произведениях.

Личностные:

будут развиты личные качества: смекалка, изобретательность, любознательность, трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах, интерес к успехам других;

будут сформированы эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, нравственные и эстетические чувства, познавательный интерес;

будет повышена мотивация к занятиям изобразительной деятельностью, сформирована потребность использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни;

будет развито чувство принадлежности к творческому сообществу, желание работать в обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

Метапредметные:

будет развита способность к синтезу и анализу, гибкости и мобильности в поисках решений задач и генерирования идей;

будет сформировано чувство ответственности за результаты своего труда;

будут развиты навыки планирования и контроля своей деятельности, выполнения работы по заданной инструкции и использования изученных приемов работы;

будут сформированы умения анализировать результаты собственной и коллективной работы; будут развиты навыки работы в коллективе, повышен уровень социально-коммуникативной компетентности, коммуникативной толерантности;

Предметные:

будет развито умение использовать техники и знание терминологии изобразительного искусства;

будут сформированы основы знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

будут освоены навыки учебно-исследовательской работы;

будут сформированы умения и навыки работы художественными материалами, инструментами и приспособлениями;

будут освоены знания о свойствах красок и графических материалов, о контрастах форм, о правилах смешивания красок для получения запланированных результатов;

будут сформированы знания о понятиях пейзаж, натюрморт, композиция, светотень, композиционный центр, главное, второстепенное изображение, перспектива;

будут освоены знания о навыках правильного подбора и использования художественных материалов в соответствии с замыслом, выполнения работы на заданные темы;

будет сформировано образное и пространственное мышление, умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

будет получен комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Учебный план

№ темы	Название темы занятий	Кол-во часов	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж ПБ	1	наблюдение
2	Статическая композиция	1	наблюдение
3	Динамическая композиция	1	наблюдение
4	Скетчинг	1	просмотр и анализ работ
5	Экзотический пейзаж. Коллажирование	1	наблюдение
6	Орнамент	1	творческое задание
7	Графические иллюзии	1	наблюдение
8	Авангардный портрет	1	просмотр и анализ работ
9	Портрет профессии	1	творческое задание
10	Моя семья. Плакат	1	наблюдение
11	Эмоция в портрете	1	просмотр и анализ работ
12	Автопортрет	1	наблюдение
13	Натюрморт	1	самостоятельная работа
14	Леттеринг	1	наблюдение
15	Выставка работ	1	просмотр и анализ работ
16	Иллюстрация	1	наблюдение
17	Графика	1	просмотр и анализ работ

18	Акварельный скетчинг	1	наблюдение
19	Цветные карандаши	1	творческое задание
20	Иллюстрирование книги	1	творческое задание
21	Декоративная композиция	1	просмотр и анализ работ
22	Мудборд	1	наблюдение
23	Объем и глубина в композиции	1	просмотр и анализ работ
24	Артбук	1	творческое задание
25	Декоративная орнаментальная композиция	1	самостоятельная работа
26	Фэшн иллюстрация	1	наблюдение
27	Плакат	1	творческое задание
28	Комедийный персонаж	1	просмотр и анализ работ
29	Поп-арт	1	наблюдение
30	Абстрактный стиль	1	творческое задание
31	Композиция из геометрических фигур	1	итоговая аттестация
32	Сюрреализм	1	наблюдение
33	Пленэр	1	просмотр и анализ работ
34	Выставка	1	просмотр и анализ работ
Итого:		36	

Тематическое планирование:

Тема: Вводное занятие. Инструктаж ПБ

Теория: знакомство с программой (цели, задачи, содержание). Основные направления деятельности на год.

Правила безопасности и правила поведения в центре и на занятиях.

Практика: композиция на свободную тему.

Тема: Статическая композиция

Теория: уравновешенная статическая композиция, сюжетно-композиционный центр композиции.

Практика: создание уравновешенной статической композиции с выделенным сюжетно-композиционным центром.

Тема: Динамическая композиция

Теория: уравновешенная динамическая композиция, сюжетно-композиционный центр композиции.

Практика: создание уравновешенной динамической композиции с выделенным сюжетно-композиционным центром.

Тема: Скетчинг

Теория: знакомство с образцами работ фэшн скетчинга, приемами работы, способы передачи характерных особенностей.

Практика: выполнить фэшн скетч.

Тема: Экзотический пейзаж. Коллажирование

Теория: коллажирование. Техники бумажного коллажа.

Практика: выполнить пейзаж в технике коллаж.

Тема: Орнамент

Теория: композиционная структура замкнутого орнамента. Знакомство с принципами построения замкнутого орнамента способом переноса.

Практика: выполнить замкнутую орнаментальную композицию.

Тема: Графические иллюзии

Теория: виды графических иллюзий на примере.

Практика: изобразить графические иллюзии.

Тема: Авангардный портрет

Теория: авангардный портрет, знакомство с знаменитыми представителями направления. Демонстрация приемов стилизации в авангардном портрете.

Практика: выполнить портрет в авангардном стиле.

Тема: Портрет профессии

Теория: человек и его профессия. Внешние отличия профессионалов (атрибуты, одежда).

Практика: выполнить портрет человека, передать черты присущие его профессии.

Тема: Моя семья. Плакат

Теория: человек и его семья. Техники изготовления плаката с использованием фотографий (смешанная техника).

Практика: выполнить плакат "Моя семья".

Тема: Эмоция в портрете

Теория: портрет и внутренний мир человека. Просмотр портретов с выраженной эмоциональной мимикой.

Практика: выполнить портрет человека, передать его эмоции.

Тема: Автопортрет

Теория: передача индивидуального сходства, создание духовного образа человека, отражение его мыслей и чувств в автопортрете.

Практика: выполнить автопортрет.

Тема: Натюрморт

Теория: построение рисунка с натуры, выбор ракурса и масштаба предметов. План работы над натюрмортом.

Практика: выполнить натюрморт с натуры.

Тема: Леттеринг

Теория: леттеринг вписанный в форму. Способы создания гармоничной иллюстрации буквами. Нарисованная буква.

Практика: выполнить леттеринг вписанный в форму.

Тема: Выставка работ

Теория: организация галереи любимых рисунков. Профессия экскурсовод.

Практика: проведение презентации своей любимой работы.

Тема: Иллюстрация

Теория: история открытки. Тематическая иллюстрация для открытки.

Практика: выполнить открытку с тематической иллюстрацией.

Тема: Графика

Теория: роль цвета в графике. Разбор изображения по тону и цвету.

Практика: выполнить цветной графический натюрморт с натуры.

Тема: Акварельный скетчинг

Теория: акварель в скетчинге. Приемы работы.

Практика: выполнить серию скетчей с натуры с акварельными локальными пятнами и брызгами.

Тема: Цветные карандаши

Теория: создание образа и композиции букета в листе. Этапы работы над рисунком.

Практика: выполнить рисунок растительных форм цветными карандашами.

Тема: Иллюстрирование книги

Теория: создание иллюстрации к книге по выбору.

Практика: выполнить иллюстрацию в цвете, выбор материалов по выбору обучающихся

Тема: Декоративная композиция

Теория: создание выразительной декоративной композиции, преобразование формы. Изучить последовательность стилизации природных форм и элементов.

Практика: выполнить декоративную композицию, преобразовав форму предметов, используя выразительные возможности пятна и цвета.

Тема: Мудборд

Теория: способность передавать чувства, настроение и эмоции, которые будет создавать мудборд. Приемы, используемые при создании мудборда.

Практика: выполнить мудборд в едином стиле, цветовом решении, передать чувства, настроение и эмоции в работе.

Тема: Объем и глубина в композиции

Теория: способы передачи объема, глубины и пространства в композиции.

Практика: выполнить композицию, передать объем, глубину и пространство, используя выразительные средства.

Тема: Артбук

Теория: способы создания визуального дневника, материалы и приемы для реализации идеи.

Композиционное решение артбука.

Практика: создать тематический разворот артбука, используя графические приемы работы.

Тема: Декоративная орнаментальная композиция

Теория: выбор сюжета, составление композиции, цветовое решение. Выполнение эскизов.

Практика: выполнить эскизы декоративной орнаментальной композиции. Решить композицию в цвете.

Тема: Фэшн иллюстрация

Теория: компоновка иллюстрации с двумя и более фигурами. Многофигурная «журнальная» композиция.

Практика: выполнить многофигурную фэшн иллюстрацию. Компоновка изображения в листе, используя ограниченную цветовую палитру.

Тема: Плакат

Теория: приемы создания плаката. Графика и коллаж в плакате. Использование текста и художественных материалов для реализации замысла.

Практика: выполнить плакат с элементами графики и коллажа.

Тема: Комедийный персонаж

Теория: эмоции, позы комедийного персонажа. Что мы считаем смешным.

Практика: выполнить эскиз персонажа, подобрать референсы поз, изобразить их, передать эмоции.

Тема: Поп-арт

Теория: поп-арт – направление в изобразительном искусстве. Знакомство с яркими представителями. Особенности стилового решения изображения.

Практика: выполнить изображение объекта (потребления) в стиле поп-арт.

Тема: Абстрактный стиль

Теория: знакомство с экспрессионизмом, представителями движения, художниками, рисующими быстро и на больших полотнах.

Практика: выполнить композицию на формате А2, экспрессивными мазками крупными кистями, в абстрактном стиле.

Тема: Композиция из геометрических фигур

Теория: ритм, движение, контрасты. Приемы составления композиций из геометрических фигур.

Практика: выполнить 3 композиции из геометрических фигур выражающих ритм, движение, контрасты.

Тема: Сюрреализм

Теория: сюрреализм - направление в изобразительном искусстве. Знакомство с яркими представителями. Особенности стилового решения изображения.

Практика: выполнить работу в стиле сюрреализм.

33. Тема: Пленэр

Теория: городской пленер. Быстрые эскизы в цвете.

Практика: рисование окружающих пейзажей и объектов. Ботанический скетч.

34. Тема: Выставка

Теория: подведение итогов, просмотр лучших работ, представление портфолио.

Практика: отбор лучших работ в портфолио, представление его группе, обсуждение.

Материально-техническое обеспечение

Материально - технические условия:

– отдельный кабинет с рабочими столами, стульями, шкафами и стеллажами для хранения наглядного материала и инструментов;

– мультимедийное оборудование.

Материально-техническое оснащение занятий:

– планшеты для демонстрации выполненных работ, мольберты.